



Toru TANABE

Charakterbariton
(Oper, Operette, Musical),
Schauspieler und Synchronsprecher

Der Bariton Toru Tanabe, geboren in Yokohama/Japan, erhielt seine Gesangs- und Opernausbildung, nach einem Klavier- und Flötenstudium in der Heimatstadt und an der Hochschule „Mozarteum“ in Salzburg, an der Hochschule Musashino Tokio(Abschluss mit Auszeichnung) und an der Hochschule Graz bei den Professoren H. Blaschke, S. Hikita, E.-D. Sutthaimer und Ch. Pöppelreiter.

Toru Tanabe ist Preisträger des Gesangswettbewerbs „Italo-Giappone“ (Tokio) und des internationalen Opernwettbewerbs „A.Catalani“ (Ostra/ Italien). Seit 1992 ist er als Opernsänger in Deutschland tätig und gehörte zwischen 1995 und 1999 dem Solistenensemble des Nordharzer Städtebundtheaters Halberstadt an. In den letzten Jahren führten ihn zahlreiche Konzerte und Gastspiele mit Partien deutscher und italienischer Opern, Operetten und Musicals vorwiegend im Fach Charakterbariton auf die verschiedensten Bühnen in Japan und Deutschland. Neben den musikalischen Tätigkeiten war er letztlich immer mehr als Schauspieler, Synchronsprecher und Talkmaster in Kino, Fernsehen und auf der Bühne in Japan, aber auch in Deutschland zu sehen und zu hören. So u.a. **die Synchronisation in „Last Samurai“** , **die Werbung von „Ferrero Küßchen“** , **„Reno-Schuhe“**, **„Kochduell(VOX)“** „Soko-Leipzig“ oder Talkkonzerte.

Aufgrund des baritonalen Glanzes seiner Stimme und der ausdrucksreichen und farbigen Szenen-, Rezitativ- und Dialoggestaltung ist Toru Tanabe, wohnhaft in Berlin, als wandlungsfähiger Sänger-Darsteller international anerkannt.

Kleine Kostproben !

Tonaufnahme:

<http://www.scn-net.ne.jp/~hirata/sound/Alberich3.mp3>
(MP3/1,034KB)

Videoaufnahme:

<http://www.tanabe.de/domo02.mov> (MPEG1/6,297KB)



Auftritte der letzten Zeit:

Oper: Hoffmanns Erzählungen, Die schweigsame Frau, Arabella, Hänsel und Gretel, Zar und Zimmermann, Der fliegende Holländer, Zauberflöte, Figaros Hochzeit, Der Freischütz, La Bohème, La Traviata, Aida, Eugen Onegin / **Operette:** Fledermaus, Zigeunerbaron, Land des Lächelns / **Musical:** The king and I, Annie get your gun, Cabaret / **Konzerte:** Winterreise, Kindertotenlieder, Des Knaben Wunderhorn, Requiem (Mozart, Fauré), Carmina burana, Messiah, 9. Symphonie (Beethoven)

Körpermaße: 180 cm / 85 kg, *Konfektionsgröße:* 54, *Augenfarbe:* dunkelbraun, *Haare:* Glatze

Geburtsdatum,-ort:6. Januar 1961, Yokohama / Japan

Staatsbürgerschaft:japanisch

Visumverhältnis: unbefristete Aufenthalts- und Arbeitsgenehmigung

Fremdsprachen: Deutsch (ZOP des Goethe-Instituts), Italienisch, Englisch

Tätigkeitsgebiet (Bühne):Sänger/Schauspieler für Oper, Operette, Musical

Tätigkeitsgebiet (Film,Fernsehen): ..Schauspieler, Synchronsprecher

Agenturen:

Theateragentur Belcanto (für Musiktheater)

<http://www.theateragentur-belcanto.de> **Frau Alexandra Göth**

Freischützstr. 35, D-81927 München . Tel.: 089-933 566

ZBF-Berlin (für Musiktheater) Herr Moser

Friedrichstrasse 39, D-10969 Berlin, Tel. (030) 55 55 99 - 68 10

Agentur Egmont (Film/Fernsehen) Frau Christa Müller

<http://www.egmont70.de>

Goethestrasse 70, D-10625 Berlin, Tel: 030/3150 4893, 313 6900

Kontakt zu Toru Tanabe (privat)

E-Mail: toruweb@tanabe.de

Homepage: .. <http://www.tanabe.de>

Kleine Kostproben !

Tonaufnahme:

<http://www.scn-net.ne.jp/~hirata/sound/Alberich3.mp3>

(MP3/1,034KB)

Videoaufnahme:

<http://www.tanabe.de/domo02.mov> (MPEG1/6,297KB)

Studien:

- | | |
|-----------|---|
| 1965-1974 | Klavier (Prof.Okuzumi / Yokohama) |
| 1976- 79 | Querflöte (Prof.Shibata / Yokohama) |
| 1979 | Abitur (Yokohama) |
| 1979- 82 | Querflöte (Prof.Zangerle/Hochschule" Mozarteum") |
| 1981- 83 | Gesang (Prof.Blaschke/Hochschule in Würzburg) |
| 1984- 88 | Gesang/Oper (Prof.Hikita/Hochschule in Tokio) |
| 1988 | Hochschulabschluß mit Auszeichnung |
| 1991- 92 | Oper (Prof.Sutheimer,Prof.Pöppelreiter/Hochsch.,Graz) |

Wettbewerbe:

1991 Finalist des 27.Gesangswettbewerbs "Italo-Giappone" (Tokio)

1994 Sonderpreis "D.Andrews" im 4.internation. Opernwettbewerb "A.Catalani" (Italien)

Bühnenerfahrungen:

2000-2004 Gastspiele, Konzerte, Liederabende in Wien, Berlin Japan u.a.

1999- regelmäßige Operngastspiele nach Japan, freischaff. Tätigkeiten in Deutschland und in Japan (Oper, Operette und Musical)

1995- 99 Solist des Nordharzer Städtebundtheaters Halberstadt

1992- 95 Opernchor des hess.Staatstheaters Wiesbaden

1985-1991 freischaffende Tätigkeiten in Tokio (Oper und Konzerte)

Film- und Fernseherfahrungen:

Synchronisationen: **Last Samurai für Ken Watanabe in deutsch, spanisch und französisch**(2003) u.a.

TV-Serie: „SOKO-Leipzig“ (ARD, 2004), „Letztes Kapitel“ (ZDF, 2005)

Werbung: „Ferrero Küßchen“ , „Reno-Schuhe“ (2004)

Talkshow: „Kochduell“ (2003)

Für die weiteren Bühnen- und Fernsehtätigkeiten siehe Anlage.